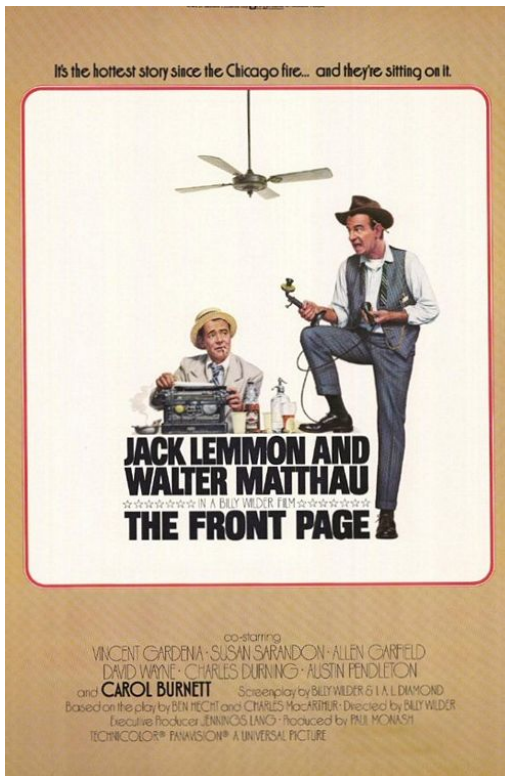


“E’ la stampa, bellezza!”: il cinema e il mito del giornalismo



01.02.17

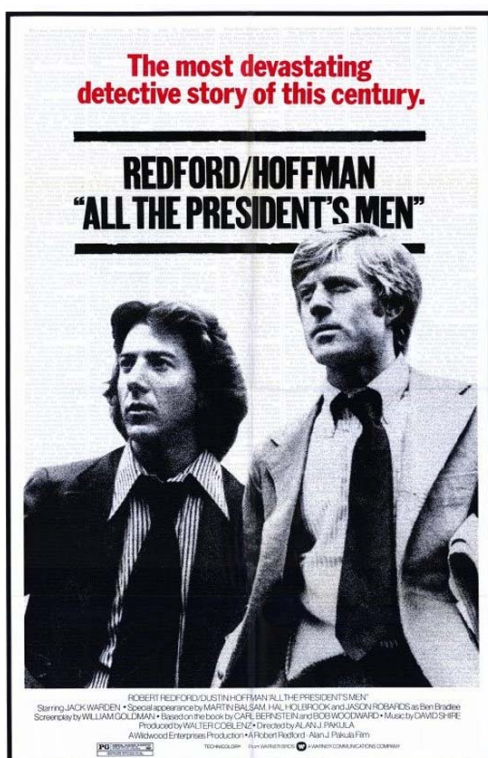
The Front Page (Prima pagina)

(1974) diretto da Billy Wilder, con Jack Lemmon e Walter Matthau. 105 minuti

Inglese / sottotitoli francese

Un classico dei film sul giornalismo, splendida ed esilarante trasposizione dall'omonima opera teatrale scritta da Ben Hecht e Charles MacArthur nel 1928 (già portata al cinema nel 1931 e nel 1940). A Chicago, nel 1929, i giornalisti dei principali quotidiani soggiornano nella sala stampa della Corte Criminale in attesa dell'esecuzione di un poliziotto di colore. Tra i giornalisti è presente Hildy Johnson, che annuncia le sue dimissioni perché il giorno seguente si sposerà e si trasferirà a Philadelphia. Il suo direttore Walter Burns, visti inutili i tentativi di fermarlo, cerca di stuzzicarlo l'orgoglio sostituendolo con uno sprovveduto collega. Nel frattempo il condannato, dopo la sua ultima cena, approfittando dell'interrogatorio con uno

psicanalista, sfugge allo sceriffo ed evade.



22.02.17

All The President's Men (Tutti gli uomini del Presidente)

(1976) diretto da Alan J. Pakula con Robert Redford e Dustin Hoffman. 138 minuti

Inglese / sottotitoli italiano

Le vicende dei due giornalisti che scopersero il calderone dello scandalo Watergate portando alle dimissioni del presidente degli Stati Uniti, Richard Nixon. Quattro Premi Oscar. Quando la sera del 17 giugno 1972 cinque uomini vengono fermati mentre si trovano all'interno della sede del Partito Democratico, sito in uno dei palazzi del complesso residenziale Watergate a Washington, i giornali partono alla ricerca delle cause dell'effrazione. Ben presto emerge il sospetto sospettando che essa sia collegata alla campagna elettorale per la rielezione del presidente degli Stati Uniti, comincia ad indagare negli ambienti governativi. Il Washington Post affida l'inchiesta a Bob Woodward e Carl Bernstein, due giovani giornalisti che hanno preso a

affida l'inchiesta a Bob Woodward e

cuore la vicenda. La loro indagine è resa difficoltosa dall'omertà che circonda l'argomento, anche perché gli indizi sembrano portare direttamente dentro la Casa Bianca.



15.03.17

Veronica Guerin (Veronica Guerin – Il prezzo del coraggio)

(2003) diretto da Joel Schumacher, con Cate Blanchett.
98 minuti

Inglese / sottotitoli italiano

Il film ripercorre le vicende di Veronica Guerin, giornalista del Sunday Independent di Dublino, che si rende conto di quanto sia diffuso il traffico di droga e decide di denunciare la cosa attraverso i suoi articoli, sbattendo in prima pagina i responsabili. La giornalista inizia ad intervistare i giovanissimi tossicodipendenti, e le sue indagini la portano ad addentrarsi sempre di più nel mondo della criminalità organizzata. Questa situazione espone Veronica e la sua famiglia a minacce e rappresaglie

david strathairn
patricia clarkson

george clooney
jeff daniels

robert downey jr.
frank langella

we will not walk in fear of one another

good night,
and good luck.



29.03.17

Good Night, and Good Luck

(2005) diretto e interpretato da George Clooney, con David Strathairn. 90 minuti

Inglese / sottotitoli italiano

Edward R. Murrow, celebre giornalista ed anchorman della CBS, viene a conoscenza di una lista di proscrizione redatta dal senatore del Wisconsin Joseph McCarthy nella quale vengono inseriti i nominativi di tutti coloro che sono sospettati di avere simpatie filo-comuniste. Tali sospetti, spesso inseriti per motivi arbitrari, vengono poi sottoposti a processi sommari dalla furia del senatore stesso, che con l'intento di salvare il paese ne mette a repentaglio, in realtà, la libertà. Murrow, indignato da tale

comportamento che calpesta ogni diritto civile, decide di divulgare la notizia e di dedicare parecchie puntate del suo show serale del martedì, See It Now, alla controversa figura del politico e alle ingiustizie perpetrate ai danni di onesti cittadini.



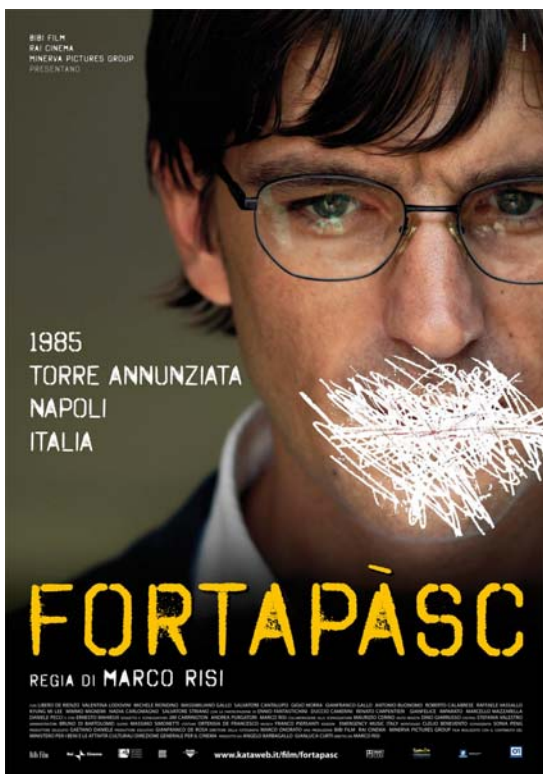
12.04.17

Nothing But The Truth (Una sola verità)

(2008) diretto da Rod Lurie, con Kate Beckinsale e Matt Dillon. 108 minuti

Inglese / sottotitoli francese

Una giornalista di Washington, tramite una fonte riservatissima, smaschera una donna che opera come agente sotto copertura della CIA. Appena uscito lo scoop la giornalista non riesce a festeggiare l'evento perché iniziano i problemi. Le viene infatti intimato di rivelare la fonte, in osservanza alla legge sulla sicurezza nazionale approvata dopo l'11 settembre. La giornalista non arretra di un passo, sentendosi tutelata dal mito della libera stampa nel libero paese, ma finisce in galera.



26.04.17

Fortapàsc

(2009) diretto da Marco Risi, con Libero De Rienzo e Michele Riondino. 113 minuti

Italiano

Giancarlo Siani è un giovane giornalista napoletano che lavora nella redazione locale de Il Mattino a Torre Annunziata. Occupandosi di cronaca nera e di omicidi di camorra, il giornalista scopre vaste aree di corruzione e connivenze tra politici e criminalità organizzata. Nonostante le minacce più o meno velate della classe politica locale, Siani pian piano riesce a intuire la corruzione del sindaco e continua nella sua inchiesta. I suoi articoli però infastidiscono particolarmente i boss camorristi della zona, che decidono di reagire.