La cicala e la formica

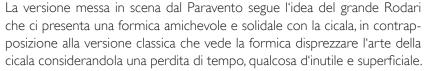
liberamente ispirato alla favola di Esopo e Rodari



"Chiedo scusa alla favola antica se non mi piace l'avara formica. lo sto dalla parte della cicala che il più bel canto non vende, regala.

Ho visto una formica in un giorno freddo e triste donare alla cicala metà delle sue provviste.

Tutto cambia: le nuvole, le favole, le persone. La formica si fa generosa. E' una rivoluzione!": Gianni Rodari.

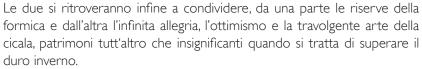




A partire dalle capacità espressive di Luisa Ferroni; la narrazione, il lavoro del clown, l'affabulazione e la musica, si dà vita al mondo artistico della cicala con i suoi canti, le gag, gli scherzi, le magie e i racconti.

E' un mondo che la formica dapprima disprezza perché lo ritiene adatto solo agli inoperosi.

L'inverno arriverà e troverà la cicala in mezzo alla gente a offrire la sua arte ma senza provviste per l'inverno e la formica piena di scorte ma sola.





Una delicata riflessione per i bambini (ma anche per gli adulti) sul significato dell'avarizia e sull'importanza dell'arte nella vita di tutti noi.

Spettacolo per bambini dai 3 anni con musica dal vivo Idea e Regia: Luisa Ferroni, Miguel Ángel Cienfuegos

I attrice, I tecnico 50 min. senza pausa anche all'aperto