

Mercoledì 29 settembre 2021, ore 19.00

The Full Monty (*Full Monty – Squattrinati organizzati*) / 1997 / UK

di Peter Cattaneo con Tom Wilkinson, Robert Carlyle, Mark Addy

Affronta il problema della disoccupazione

Il sogno economico dell'industria siderurgica inglese si è da tempo trasformato nell'incubo della disoccupazione e a Sheffield molti operai trascorrono le loro giornate a oziare all'ufficio di collocamento. Fra questi, ci sono anche Gaz e Dave. Messo di fronte all'ipotesi di poter perdere la potestà sul figlio adolescente, Gaz escogita un modo originale per arrivare al guadagno facile: visto il crescente successo di pubblico degli strip maschili, Gaz, Dave e altri disoccupati locali daranno vita a uno spettacolo di spogliarello integrale.

v.o. inglese/ sottotitoli in italiano

Mercoledì 13 ottobre 2021, ore 19.00

Generazione 1000 euro / 2009 / Italia

di Massimo Venier con Alessandro Tiberi e Carolina Crescentini

Affronta il problema della precarietà del lavoro

A Milano un gruppo di giovani neolaureati galleggia nell'orbita dell'instabilità esistenziale. Matteo è un genio della matematica, ma per tirare a campare lavora nel reparto marketing di un'azienda in odore di taglio del personale. L'amico e coinquilino Francesco mette in pratica la sua passione per la settima arte facendo il proiezionista in un cinema d'essay e osserva la vita come se fosse un film, dando un voto alle cose. Matteo si trova diviso tra la passione e la ragione - e tra due donne che entrano con impeto nella sua vita - nell'eterna sospensione d'animo.

v.o. italiano

Mercoledì 27 ottobre 2021, ore 19.00

Gli amici del bar Margherita / 2009 / Italia

di Pupi Avati, con Diego Abatantuono e Neri Marcorè

Affronta il tema della nostalgia del passato

Bologna 1954. Un timido ragazzo racconta un anno di vita all'interno del bar Margherita un locale frequentato da personaggi eterogenei e singolari. Il bar rappresenta il paradigma della vita lenta italiana anni '50, con le sue storie, le sue chiacchiere e le sue avventure

tipicamente provinciali: una vita e dei personaggi che oggi ormai sono del tutto tramontati.

v.o. italiano

Mercoledì 10 novembre 2021, ore 19.00

Fading Gigolo (*Gigolò per caso*) / 2013 / USA

di John Turturro con John Turturro e Woody Allen

Affronta il problema dei rapporti amorosi in età matura.

Murray è un anziano libraio ebreo che deve chiudere la sua libreria.

Pensa a come cavarsela economicamente nel futuro e coinvolge l'amico Fioravante, non giovane, né bello, ma che ha successo con le donne ed è spesso a corto di denaro. Il loro sodalizio li porterà ad avere una maggiore sicurezza economica, ma li metterà anche di fronte al loro rapporto con il sesso e il denaro.

v.o. inglese/ sottotitoli in italiano

Mercoledì 24 novembre 2021, ore 19.00

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? (*Non sposate le mie figlie!*) / 2014 / Francia

di Philippe de Chauveron con Christian Clavier

Affronta il problema della trasformazione della società civile alle prese con differenti culture e religioni.

Claude e Marie Verneuil sono una coppia borghese, cattolica e gollista. Genitori di quattro figlie, tre delle quali coniugate rispettivamente con un ebreo, un arabo e un asiatico, vivono nella loro bella proprietà in provincia e pregano dio di maritare la quarta con un cristiano. La loro preghiera viene esaudita.

v.o. francese/ sottotitoli in italiano

Mercoledì 8 dicembre 2021, ore 19.00

The Intern (*Lo stagista inaspettato*) / 2015 / USA

di Nancy Meyers con Robert De Niro e Anne Hathaway

Affronta il problema del rapporto tra generazioni e quello della conciliazione tra carriera e famiglia.

Ben, pensionato settantenne e vedovo, le ha provate tutte per ingannare il tempo, ma non riesce a rimanere senza amore né lavoro.

Decide così di ripartire dalla gavetta, approfittando di un insolito programma di stagisti senior.
v.o. inglese/ sottotitoli in italiano