

# Nuovo „I compagni di scuola di mio figlio“

di Miguel Ángel Cienfuegos

I compagni di scuola di mio figlio



Un viaggio nella narrazione come mezzo d'incontro fra le culture

La Compagnia Teatro Paravento affronta nello spettacolo "I compagni di Scuola di mio figlio" la convivenza a scuola tra ragazze e ragazzi provenienti da Paesi lontani, oppure nati in Svizzera ma da genitori stranieri, e ragazze e ragazzi svizzeri. In particolare s'interroga se i giovani scambino tra loro storie, emozioni, sentimenti, esperienze e racconti sulla propria vita o sulla vita dei Paesi di origine.

Questo pezzo teatrale vuole favorire questi scambi suggerendo a tutti, giovani e adulti, di attivarsi nella narrazione del proprio vissuto, della propria cultura, o delle tradizioni e abitudini del popolo di provenienza, per scoprire ciò che accomuna o rende differenti gli uni dagli altri.

I personaggi di questa rappresentazione sono due mamme che in una scuola, partecipano alla tradizionale giornata "Il pane nel mondo". Il pane è un cibo che accomuna tutti i popoli, potrà essere fatto con diversi tipi di farina e contenere una gran varietà di grani ma sarà sempre pane. Questa è la prima significativa constatazione a cui giunge questo lavoro: gli esseri umani, come il pane, sono differenti tra di loro eppure sono sempre esseri umani. In seguito le mamme preparano davanti agli occhi degli spettatori il pane che sforneranno alla fine dello spettacolo.

Nell'attesa, ci narrano tre racconti. Il primo è una fiaba africana che parla del perché dei diversi colori della pelle degli esseri umani; il secondo parla della creazione del mondo secondo il Popol Vuh, il libro sacro dei Maya; mentre il terzo è un racconto valmaggese su quel mosaico di piccoli prati, vero volto di quelle terre. L'acqua, la terra e il grano, con la loro presenza metaforica nello spettacolo, sono il collante che unisce i diversi spunti creativi. "Narrate, narrate gente la vostra storia" è la frase che conclude lo spettacolo prima che il pane esca dal forno.



Teatro di narrazione per tutto pubblico dai 8 anni

Testo e regia Miguel Ángel Cienfuegos

Con Luisa Ferroni, Laura Zeolla

Costumi e scenografia Deborah Erin Parini

Illustrazioni Sergio Simona

Musiche a cura di Fabio Martino

Con il sostegno del Servizio per l'integrazione degli stranieri



2 attori 1 tecnico  
55 min. senza pausa  
anche all'aperto

**PIC**  
PROGRAMMA  
D'INTEGRAZIONE CANTONALE  
CANTON TICINO

**ti** Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento delle istituzioni