

stagione  
**inverno**  
**primavera**  
**2023**

**TEATRO PARAVENTO**

dal 1982  
 insieme a voi

...che spettacolo!

<b>Giovedì 26.01</b> ore 19.00	Recital	<b>“La stupidità - Orazione semiseria”</b> Testo e interpretazione: Emanuele Santoro Musiche dal vivo: Claudia Klinzing e.s.teatro, Lugano	Svizzera
<b>Sabato 28.01</b> ore 19.00	Concerto teatrale	<b>“Respirare sogni”</b> Concerto teatrale liberamente tratto da “Lettere dalla Kirghisia” di Silvano Agosti Di e con: Gaby Lüthi, Daniele Lüthi, Marco Mottai, Riccardo Malé I fiori di Kirghisia	Svizzera
<b>Domenica 29.01</b> ore 17.00	Teatro	<b>“16 AniMe”</b> Per la giornata della memoria Liberamente tratto dal libro L’ago Maggiore di Luca Contato Con: Asia Bosio, Patrice Bussy, Matteo Chippari, Marta Raciti, Sarah Leo, Riccardo Brumat Regia: Roberto Lombardi LaribaltaArtGroup	Italia
<b>Sabato 4.02</b> ore 19.00	Teatro	<b>“Carnage”</b> Di Yasmina Reza Con: Matteo Casoni, Monica Delcò, Renato Matrone, Luciana Zerbini Regia: Katya Troise Associazione “Scintille”	Svizzera
<b>Domenica 12.02</b> ore 17.00	Teatro di narrazione	<b>“Da Socrate a Putin”</b> Di e con: Ferruccio Cainero	Svizzera
<b>CINECLUB</b>			
<b>Mercoledì 15.02</b> ore 19.00	Cinema	<b>“I soliti ignoti” (Italia 1958)</b> Regia di Mario Monicelli Con: Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni v.o. italiano	
<b>Mercoledì 1.03</b> ore 19.00	Cinema	<b>“Mon oncle” (Francia 1958)</b> Regia di Jacques Tati Con: Jacques Tati v.o. francese con sottotitoli in italiano	
<b>Sabato 4.03</b> ore 19.00	Concerto pop, alternative	<b>“Fiori d’ombra” (pop alternative)</b> Marco Santilli Rossi: voce, chitarra, composizioni, testi e arrangiamenti Monika Hangmann: chitarra e cori Simone Menozzi: piano/tastiere e cori Urs Bringolf: batteria e percussioni	Svizzera
<b>Mercoledì 15.03</b> ore 19.00	Cinema	<b>“La grande vadrouille” (Francia 1966)</b> Regia di Gérard Oury Con : Bourvil e Louis De Funès v.o. francese con sottotitoli in italiano	
<b>Sabato 18.03</b> ore 19.00 <b>Domenica 19.03</b> ore 17.00	Teatro canzone	<b>“Freud aveva ragione”</b> Teatro-canzone sulla ricerca della felicità Di e con: Luisa Ferroni, Gabriella Lucia Grasso Regia: Miguel Ángel Cienfuegos Debutto Teatro Paravento in collaborazione con Gabriella Lucia Grasso	Svizzera
<b>Sabato 25.03</b> ore 19.00	Teatro	<b>“Io sono Nijinsky”</b> A partire dall’opera di Vaslav Nijinsky Di e con: Daniele Bernardi	Svizzera
<b>Domenica 26.03</b> ore 17.00	Teatro	<b>“Questo Tempo Freddo e Oscuro”</b> Tratto da “questa è una sedia” di Caryl Churchill, racconti di Joe. R. Lansdale e Neil Gaiman Con: Valentina Barri, Margherita Coldesina, René Foures, Francis Veneri Regia: Filippo Prandi Compagnia teatrale LAGOTINA	Svizzera
<b>Mercoledì 29.03</b> ore 19.00	Cinema	<b>“A mi madre le gustan las mujeres” (Spagna 2001)</b> Regia di Inés París e Daniela Fejerman Con: Leonor Watling e Rosa María Sardá v.o. spagnolo con sottotitoli in italiano	
<b>Mercoledì 19.04</b> ore 19.00	Cinema	<b>“Fuera de carta” (Spagna 2008)</b> Regia di Nacho Garcia Velilla Con: Javier Càmara e Lola Dueñas v.o. spagnolo con sottotitoli in italiano	
<b>Giovedì 20.04</b> ore 19.00	Recital	<b>“Edgar Allan horror Poe”</b> Adattamento e interpretazione: Emanuele Santoro Musiche dal vivo: Claudia Klinzing e.s.teatro	Svizzera
<b>Mercoledì 26.04</b> ore 19.00	Festival di letteratura per ragazzi	<b>“Storiecontrovento - Niños”</b> Incontro con la scrittrice cilena Maria José Ferrada Lettura scenica: Miguel Ángel Cienfuegos e Luisa Ferroni	Cile - Svizzera
<b>Sabato 29.04</b> ore 10.00 <b>Domenica 30.04</b> ore 10.00	Concerto	<b>Concorso Musicale: Musica in comune</b> Organizzatori: Associazione Musica in Comune Concorso musicale giovanile	
<b>Mercoledì 3.05</b> ore 19.00	Cinema	<b>“Smetto quando voglio” (Italia 2014)</b> Regia di Sydney Sibilia Con: Edoardo Leo v.o. italiano	
<b>Venerdì 5.05</b> ore 19.00	Concerto musica classica dell’India	<b>CulturAll</b> Udhai Mazumdar & friends	India
<b>Domenica 7.05</b> ore 17.00	Concerto classic-pop-latin	<b>“Marimbatronic”</b> Luca Borioli: Marimba, Vibrafono e elettronica Ivan Trevino: Multiple percussion John Psathas: Marimba junk percussion e elettronica	Svizzera
<b>Giovedì 11.05</b> ore 19.00	Incontro conversazione	<b>“Sguardi friburghesi”</b> Incontro-conversazione con Erik Bernasconi sulla società, la cultura e l’economia	Svizzera
<b>Venerdì 12.05</b> ore 19.00	Teatro fisico	<b>“Niente più rose!”</b> Performance: Valea Völcker Coreografia: Diane Gensch Drammaturgia: Tanja Spielmann Occhio esterno: Cynthia Coray Coaching musicale: Noel Dozic Costumi: Ramona Frank Di Valea Völcker in coproduzione con il “Theater Palazzo Liestal”	Svizzera
<b>Mercoledì 24.05</b> ore 19.00 <b>Giovedì 25.05</b> ore 19.00	Teatro	<b>“Mata Hari – spia o ballerina?”</b> Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos Con: Luisa Ferroni, Isabella Giampaolo, Davide Gagliardi Costumi e scenografia: Deborah Erin Parini Compagnia Teatro Paravento	Svizzera