Music, All!

Strana storia quella del genere “musical”, nato negli Stati Uniti a metà Ottocento con l’obiettivo di consentire a un pubblico variegato per culture, provenienze e lingue di seguire agevolmente spettacoli leggeri nei contenuti grazie alla perfetta fusione di recitazione, canto e danza. Strana storia perché il musical, spettacolo popolare per eccellenza, ha in realtà un’origine europea per così dire colta, come derivazione dall’opera lirica (o meglio dalla sua trasformazione in operetta), dal teatro di prosa e dal balletto classico.

La bravura degli interpreti, che dovevano essere in grado di recitare, cantare e ballare, le trame avvincenti e le scenografie grandiose decretarono immediatamente la fortuna dei musical, che agli inizi del Novecento si diffusero anche in Europa. Il successo arrivò poi con Hollywood che con l’avvento del sonoro trasformò in film i musical di maggiore successo facendoli conoscere in tutto il mondo. L’arrivo del colore e il miglioramento delle tecnologie di ripresa audio e video non fecero che aumentare la popolarità e la diffusione di questa tipologia di spettacolo.

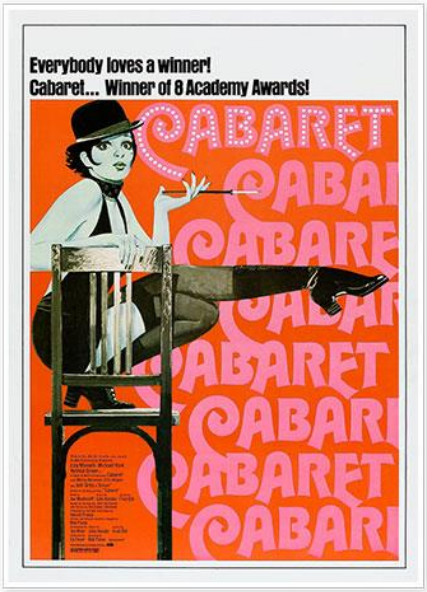
Il musical è un genere che sembra non avere declino, anzi sembra godere di una eterna giovinezza, come dimostrato anche dalle recenti super-premiate produzioni hollywoodiane. La rassegna proposta dal Teatro Paravento, introdotta e commentata da Franco Di Leo dell’associazione Fiction F205 di Milano, vuole essere un doveroso omaggio alla bellezza e alla ricchezza dei musical, partendo da un classico quale *Singin’ in The Rain* per arrivare fino al recente *La La Land*. Cinque serate di elegante e intrigante intrattenimento, con commenti finali accompagnati da gustosi stuzzichini per rendere più piacevoli gli incontri.

I film, come sempre in lingua originale con sottotitoli in italiano, verranno proposti nelle date seguenti con inizio alle ore 19. Ecco i titoli:

7 febbraio 2024

Singin' in the Rain (1952), diretto da Stanley Donen e Gene Kelly, con Gene Kelly, Donald O'Connor e Debbie Reynolds.

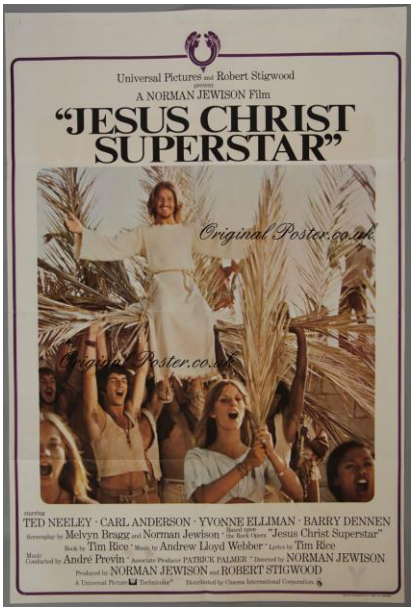
Hollywood, 1927. Don Lockwood, acclamata star del muto con un passato di ballerino, musicista e stuntman, non sopporta la propria partner sullo schermo, la bionda e vanitosa Lina Lamont, altezzosa e con la voce per niente gradevole. Come se non bastasse, i loro fan credono che i due attori siano fidanzati da tempo, ritenendoli addirittura una coppia modello del cinema. Intanto il musicista Cosmo Brown, il migliore amico di Don, ritrova la giovane cantante Kathy Selden, di cui Don si innamora. Lina ovviamente si infuria e…



28 febbraio 2024

Cabaret (1972), diretto e prodotto da Bob Fosse, con Liza Minnelli e Michael York.

Trasposizione cinematografica dell'omonimo musical di Broadway del 1966, a sua volta ispirato ai racconti berlinesi di Christopher Isherwood. Berlino, 1931. Brian Roberts insegnante di inglese timido e inibito, resta affascinato dalla vitalità della sua vicina, Sally Bowles, una vulcanica soubrette. Ben presto, l'amicizia tra i due vicini si tramuta in una relazione affettiva. Intanto Fritz, un amico tedesco, individua la soluzione ai suoi guai finanziari in un matrimonio d'interesse. Ma quando conosce Natalia Landauer, che oltre a essere ricca è anche bellissima, Fritz comincia ad avere qualche problema.



13 marzo 2024

Jesus Christ Superstar (1973), diretto da Norman Jewison, trasposizione del musical omonimo di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber.

Un gruppo di attori arriva in pullman nel deserto del Negev con l'obiettivo di interpretare *Jesus Christ Superstar*. Gli attori cominciano a prepararsi, accompagnati dai temi musicali che si ritroveranno lungo il film. L'ultimo a prepararsi è Gesù, mentre Giuda si allontana preoccupato. Teme infatti la popolarità di Gesù che, ormai considerato come un dio, sta perdendo di vista i loro obiettivi primari. Giuda ritiene che il fanatismo possa ritorcerglisi contro. Cerca quindi di mettere in guardia il suo maestro, ma non ottiene la considerazione sperata.

10 aprile 2024

A Chorus Line (1985), diretto da Richard Attenborough, con Michael Douglas.

Un gruppo di ballerini si riunisce sul palcoscenico d'un teatro di Broadway per un'audizione, il cui scopo è scegliere un ristretto numero di ballerini di fila per un nuovo musical, prodotto dal famoso coreografo Zach, personaggio scontroso e spigoloso, ma d'indiscutibile talento. Dopo varie fasi a eliminazione, rimangono in lizza sedici ballerini pieni di speranza, tutti disperatamente alla ricerca di lavoro, ai quali s'è aggiunta Cassie, che un tempo aveva avuto una storia d'amore con Zach.

15 maggio 2024

La La Land (2016), scritto e diretto da Damien Chazelle, con Ryan Gosling e Emma Stone

Su una calda e trafficata autostrada di Los Angeles avviene il primo incontro fra Mia, un'aspirante attrice che lavora come barista presso un caffè degli studi della Warner Bros., e Sebastian, un pianista jazz che sogna di aprire un locale tutto suo. Dopo l'ennesimo provino andato male Mia, si ritrova in una sontuosa festa sulle colline di Hollywood, al termine della quale incontra nuovamente Sebastian che è stato appena licenziato dal proprietario di un piano bar. Alcuni mesi dopo, i due si rivedono a una festa dove Sebastian sta suonando e da quel momento ...