

...Un teatro-documento che permette di entrare direttamente nel cuore della vicenda,  
con la mente e l'emozione...  
*L'Osservatore, 24.11.2018*

## „Il Winnipeg“

di Miguel Ángel Cienfuegos



Correva l'anno 1939 quando il poeta cileno Pablo Neruda allestì una vecchia nave mercantile, il Winnipeg, per portare in salvo nella sua patria, alla fine della guerra civile spagnola, più di 2000 persone.

Il lavoro della Compagnia Teatro Paravento, una “cronaca teatrale”, ripercorre i momenti più salienti di questa epopea; i preparativi dell'operazione, il viaggio dei migranti e il loro arrivo in Cile, in un Paese che attraversava allora un momento di grandi difficoltà derivate da un devastante terremoto che aveva lasciato in ginocchio la sua, già di per sé, fragile economia.



La vicenda acquisisce oggi grande attualità e diventa esempio di umanità proprio nel momento in cui in Europa alcune navi, con essere umani che cercano orizzonti migliori, fanno fatica a trovare un porto dove approdare.



Teatro civile

Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos  
Costumi e scenografia: Deborah Erin Parini  
Con Luisa Ferroni, Laura Zeolla, Marco Capodiecì, Miguel A. Cienfuegos, Davide Gagliardi

Questa produzione fa parte della „trilogia della lontananza“, composta dagli spettacoli „Jemmy Button“, „Piccoli passi“ e „Il Winnipeg“.

5 attori | tecnico  
90 min. senza pausa  
anche all'aperto, serale