

...Un lavoro di pregio che si unisce  
agli sforzi istituzionali volti  
all'integrazione...  
AZIONE, aprile 2021

# „I compagni di scuola di mio figlio“

di Miguel Ángel Cienfuegos

Un viaggio nella narrazione come mezzo d'incontro fra le culture



La Compagnia Teatro Paravento affronta nello spettacolo la convivenza a scuola tra ragazze e ragazzi provenienti da Paesi lontani o con un passato migratorio e i loro coetanei svizzeri. In particolare s'interroga se i giovani scambino tra loro storie, sentimenti e esperienze sulla propria vita o sulla vita dei Paesi di origine.

Si intende così favorire questi scambi suggerendo a tutti di attivarsi nella narrazione del proprio vissuto, della propria cultura e delle tradizioni del popolo di provenienza, per scoprire ciò che accomuna o rende differenti gli uni dagli altri.



Vediamo due mamme che in una scuola, partecipano alla tradizionale giornata "Il pane nel mondo". Il pane è un cibo che accomuna tutti i popoli, potrà essere fatto con diversi tipi di farina e contenere vari ingredienti, ma sarà sempre pane. La prima significativa constatazione è questa: gli esseri umani, come il pane, sono differenti tra di loro eppure sono sempre esseri umani. In seguito le mamme preparano davanti agli occhi degli spettatori il pane che sforneranno alla fine dello spettacolo.



Nell'attesa, ci narrano tre racconti. Il primo è una fiaba africana che parla del perché dei diversi colori della pelle degli esseri umani; il secondo parla della creazione del mondo secondo il Popol Vuh, il libro sacro dei Maya; mentre il terzo è un racconto valmaggese (Ticino) su quel mosaico di piccoli prati, vero volto di quelle terre. L'acqua, la terra e il grano, con la loro presenza metaforica nello spettacolo, sono il collante che unisce i diversi spunti creativi. "Narrate, narrate gente la vostra storia" è la frase che conclude lo spettacolo prima che il pane esca dal forno.



Teatro di narrazione per tutto pubblico dai 10 anni

Testo e regia Miguel Ángel Cienfuegos  
Con Luisa Ferroni, Laura Zeolla  
Costumi e scenografia Deborah Erin Parini  
Illustrazioni Sergio Simona  
Musiche a cura di Fabio Martino

Prodotto con il sostegno del Servizio per l'integrazione degli stranieri



2 attori 1 tecnico  
55 min. senza pausa  
anche all'aperto

**PIC**  
PROGRAMMA  
D'INTEGRAZIONE CANTONALE  
CANTON TICINO

**ti** Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento delle istituzioni