

L'attrice dà vita con maestria agli attrezzi di giardino, che diventano i diversi personaggi di questa coinvolgente storia.

„Alla conquista dell'Amazzonia“

ovvero: „La Gallina dalle uova d'oro“

liberamente ispirato all'omonima favola



In un giardino troviamo Gallinaceo Gallini, il personaggio principale della nostra storia. Già da piccolo era ossessionato dall'idea dell'oro e del denaro. La lettura della favola di Esopo; "La Gallina dalle uova d'oro", non fece altre che esacerbare la sua ossessione. In perfetta sintonia con le sue inclinazioni, finita la scuola dell'obbligo, s'iscrive all'Università, e indovinate a quale facoltà? A quella di economia naturalmente.

Durante una lezione di macroeconomia, sente il suo docente riferire di una gallina che nella lontana Amazzonia, fa le uova d'oro. Gallinaceo non ci pensa due volte e parte immediatamente alla sua ricerca. Arrivato là, si comporta da vero conquistatore furbo e spietato. Per poter internarsi nell'Amazzonia inganna i nativi, corrompe i già di per sé corrotti funzionari statali. Taglia centinaia di alberi millenari pur di aprirsi un varco per arrivare a destinazione e impossessarsi dell'oro della gallina.

Una vera tragedia non è vero? Ma no, niente paura, Gallinaceo è un essere ridicolo e ci fa ridere con le sue grottesche smanie di grandezza. Alla fine... be' il resto lo sapete, la gallina, come nella favola classica, morirà vittima dell'avidità di Gallinaceo.

La storia ce la racconteranno un'attrice e la gallina dalle uova d'oro in persona che daranno vita ai vari personaggi-attrezzi da giardino.

Teatro di narrazione e d'oggetti per tutti dai 10 anni.

Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos

Con: Luisa Ferroni

Costumi e scenografia: Deborah Erin Parini



I attrice, I gallina, I tecnico
60 min. senza pausa
anche all'aperto