

... sul palco un'altrettanto ispirata Luisa Ferroni, bravissima a sostenere il pathos per un'ora, in una continua acrobazia fra commozione e sorrisi, dramma e ilarità...
LaRegione, 15.12.2023

„DisCorrendo con Samia“

Testo e regia Miguel Ángel Cienfuegos
Con Luisa Ferroni



Eleonora Console, giurista, lavora per un'assicurazione marittima internazionale. Quotidianamente vive le situazioni e i sentimenti tipici della modernità; il lavoro a distanza, la solitudine, l'ansia e la frustrazione nel vedere cadere uno dopo l'altro molti dei valori umanitari che contraddistinsero le società europee.



Durante la sua indagine per dei container contenenti vestiti usati caduti in mare, bussa alla sua coscienza Samia Yusuf Omar, la giovane atleta somala che partecipò alle Olimpiadi di Pechino del 2008 e che nel 2012 morì nel Mediterraneo. Una vicenda che scosse l'opinione pubblica europea e che ispirò Giuseppe Catozzella a scrivere il libro „Non dirmi che hai paura“.

Prendendo spunto dalla storia della giovane atleta, il personaggio Eleonora Console, cercherà di capire le diverse ragioni che stanno alla base del dramma dell'immigrazione e il perché dell'indifferenza che dimostra attualmente la stragrande maggioranza della popolazione europea.

Uno spettacolo commovente sulla solitudine della giurista Eleonora e della sua capacità, nonostante tutto, di pensare alle ingiustizie del mondo.



Teatro dai 12 anni.

Produzione: Teatro Paravento
Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos
Con: Luisa Ferroni
Costumi e scenografia: Deborah Erin Parini
Colonna sonora: Studio La Corte, di Fabio Mago Martino
Disegno Luci: Helena Mösch
Fotografia: Daniela Domestici

lattrice, l tecnico
60 min. senza pausa
anche all'aperto