

Nuovo

„Ricucire, con il filo della Storia“

Voci di donne per la pace

di Miguel Ángel Cienfuegos



Sono 56 i conflitti bellici in corso nel mondo. Sentiamo la necessità di parlare di pace. Lo facciamo convocando sul palcoscenico delle figure storiche: tutte donne che si sono battute per promuovere la pace.

Jane Addams, cittadina nordamericana, vissuta fra il 1860 e il 1935, nel 1931 ricevette il Premio Nobel per la Pace. La grande scrittrice e saggista britannica Virginia Woolf (1882–1941), fu anche lei un'autorevole pacifista. Poi, Rosa Luxemburg (1870 – 1919): una delle grandi figure del socialismo e del pacifismo del secolo scorso. Sentiremo anche la voce di Joyce Lussu (1912–1998), partigiana, scrittrice, traduttrice e poetessa italiana. Infine, parlerà una donna del nostro tempo. È una madre, come tante, e suo figlio presto avrà l'età per fare il militare, in una Svizzera che vede la sua neutralità sempre più traballante.

Spesso le voci di tutte queste donne sono rimaste inascoltate. I loro pensieri e le loro azioni sembrano brandelli di un tessuto strappato in mille pezzi. Possiamo riuscire a rimmetterli insieme e ricucirli, per vedere ancora - e se possibile imparare - da quell'arazzo universale chiamato Storia?



In scena un'attrice e una sarta costumista, che ricuce gli ultimi punti dei vari costumi, dando forma alle protagoniste della nostra storia.

Con questo lavoro si porta a compimento la "Trilogia delle donne" del Teatro Paravento, iniziata nel 2022 con "Mata Hari – spia o ballerina?" e proseguita nel 2023 con "DisCorrendo con Samia.

Teatro civile

Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos
Con: Luisa Ferroni e Deborah Erin Parini
Costumi e scenografia: Deborah Erin Parini
Disegno Luci: Josef Busta



2 attrici, 1 tecnico
60 min. senza pausa
anche all'aperto