

... auf der Bühne eine ebenso inspirierte Luisa Ferroni, der es hervorragend gelang, das Pathos eine Stunde lang aufrechtzuerhalten, in einer ständigen Akrobatik zwischen Rührung und Lächeln, Drama und Heiterkeit...

LaRegione, 15.12.2023

„Laufende Gespräche mit Samia“

Text und Regie Miguel Ángel Cienfuegos
Mit Luisa Ferroni



Eleonora Console, Juristin, arbeitet für eine internationale Seeversicherungsgesellschaft. Täglich erlebt sie die typischen Situationen und Gefühle der Moderne: Fernarbeit, Einsamkeit, Angst und Frustration darüber, dass viele der humanitären Werte, die die europäischen Gesellschaften geprägt haben, nach und nach untergehen.



Während ihrer Untersuchung von ins Meer gefallenem Altkleidercontainern klopft Samia Yusuf Omar, die junge somalische Athletin, die 2008 an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm und 2012 im Mittelmeer starb, an ihr Gewissen. Ein Ereignis, das die öffentliche Meinung in Europa erschütterte und den italienischen Schriftsteller und Journalisten, Giuseppe Catozzella, zu seinem Buch „Sag nicht, dass du Angst hast“ inspirierte.

Ausgehend von der Geschichte der jungen Sportlerin, wird Eleonora Console versuchen, die unterschiedlichen Gründe für das Einwanderungsdrama zu verstehen und den Grund für die Gleichgültigkeit zu finden, die die große Mehrheit der europäischen Bevölkerung derzeit an den Tag legt.

Ein bewegendes Stück über die Einsamkeit der Juristin Eleonora und ihre Fähigkeit, trotz allem, über die Ungerechtigkeiten in der Welt nachzudenken.



Theater ab 12 Jahren.

Produktion: Teatro Paravento
Text und Regie: Miguel Ángel Cienfuegos
Mit: Luisa Ferroni
Kostüme und Bühnenbild: Deborah Erin Parini
Tonaufnahmen: Studio La Corte, di Fabio Mago Martino
Lichtdesign: Helena Mösch
Fotografie: Daniela Domestici

1 Schauspielerin, 1 Techniker
60 min. ohne Pause
auch im Freien