

CosmoVisione Sudamericana

Il cinema del nuovo mondo

Proiezione in lingua originale, sottotitoli in italiano

Mercoledì 19 febbraio 2025, ore 19.00



Nueve Reinas (*Nove regine*) 2003

Di Fabián Bielinsky con Gastón Pauls, Ricardo Darín.
Durata 115 Minuti.

Juan è un truffatore alle prime armi che compie i suoi colpi per riuscire a mettere da parte la cifra necessaria a far scarcerare suo padre. Durante una delle sue piccole truffe si imbatte in Marcos, truffatore anche lui ma più esperto, che, osservato il collega all'opera, gli propone di mettersi in società per un giorno. Durante i loro raggiri, i due si ritroveranno tra le mani la più grossa truffa della loro vita che potrebbe porre fine per sempre ai loro problemi economici: vendere per vera, a un milionario collezionista di francobolli, una copia contraffatta delle famose *nove regine*, cioè nove francobolli della Repubblica di Weimar dal valore di mezzo milione di dollari. L'impresa non si presenterà semplice, ma anzi piena di imprevisti e con un finale del tutto inaspettato.

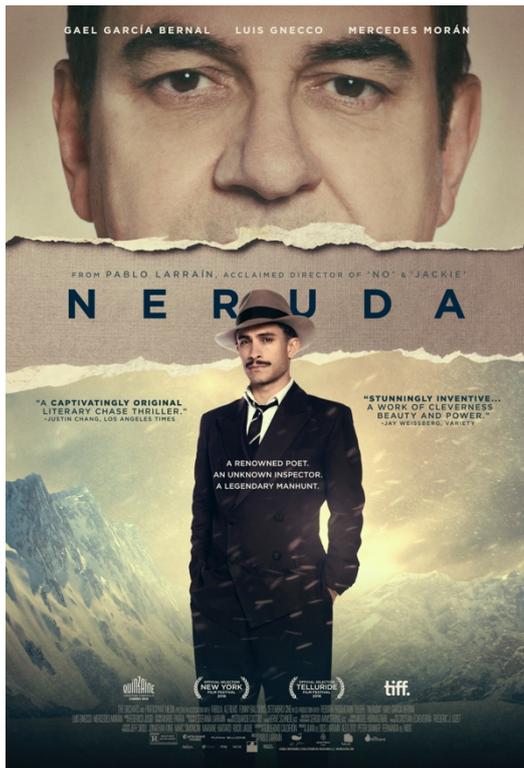


Mercoledì 12 marzo 2025, ore 19.00

La nana (*Affetti e dispetti*) 2009

Di Sebastián Silva con Catalina Saavedra, Claudia Celedón, Mariana Loyola, Alejandro Goic, Anita Reeves.
Durata 95 Minuti.

Raquel, una donna di 42 anni, lavora da anni come domestica per i Valdes, una famiglia benestante e numerosa, e nonostante abbia un carattere scontroso e introverso, ormai si sente parte della famiglia. I guai cominciano quando Pilar, la sua padrona, assume una seconda cameriera per aiutarla. Sentendosi minacciata, Raquel fa scappare la nuova arrivata con maltrattamenti psicologici infantili e crudeli. Tuttavia, le emicranie di cui soffre Raquel peggiorano all'improvviso e in maniera pericolosa, tanto che un giorno perde conoscenza mentre sta servendo la colazione.



Mercoledì 02 aprile 2025, ore 19.00

Neruda (*Neruda*) 2016

Di Pablo Larraín con Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Diego Muñoz.

Durata 107 Minuti.

Cile, 1948. Il governo di Gabriel Gonzalez Videla, eletto grazie ai voti della sinistra, sceglie di abbracciare la politica statunitense e di condannare il comunismo alla clandestinità. Pablo Neruda, poeta, senatore e massima personalità artistica del Paese, avversa decisamente questa decisione, fino a diventare il ricercato numero 1. In accordo con il partito comunista, Neruda sceglie l'esilio anziché il carcere, ma per riuscire a fuggire deve fare i conti con Oscar Peluchonneau, l'ispettore di polizia che Videla sguinzaglia contro di lui.



Mercoledì 16 aprile 2025, ore 19.00

Las herederas (*Le ereditiere*) 2017

Di Marcelo Martinessi con Patricia Abente, Margarita Irun, Ana Ivanova Villagra.

Durata 95 Minuti.

Asuncion, Paraguay. Chela e Chiquita convivono da 30 anni ed entrambe discendono da famiglie facoltose. Recentemente però la loro situazione economica è cambiata e si trovano costrette a vendere un po' alla volta i beni che avevano ereditato. Quando il loro indebitamento diventa tale da spingere Chiquita alla frode con conseguente arresto, Chela deve prendere atto della nuova realtà tornando a guidare la vecchia auto per trasportare anziane signore dell'alta società.



Mercoledì 14 maggio 2025, ore 19.00

La noche de 12 años (*Una notte di 12 anni*) 2018

Di Álvaro Brechner con Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, Soledad Villamil.

Durata 123 Minuti.

1973. L'Uruguay è sotto il controllo di una dittatura militare. Il movimento di guerriglia dei Tupamaros è stato smantellato da un anno e i suoi membri sono stati imprigionati e torturati. In una notte, nove prigionieri Tupamaro vengono portati via dalle loro celle nell'ambito di un'operazione militare segreta che durerà 12 anni. Verranno sottoposti a una nuova forma di tortura mirata ad abbattere la loro resistenza psicologica. Tra loro c'è anche Pepe Mujica, futuro Presidente dell'Uruguay. Il film ci ricorda ciò che accade quando una dittatura in nome di un preteso 'diritto' cancella qualsiasi forma di umanità verso i detenuti. Seguiamo tre dei nove guerriglieri catturati e assistiamo a una scientifica quanto abietta strategia finalizzata a devastarne la psiche, uccidendoli di fatto pur mantenendoli in vita.