

Debutto 9 ottobre 2025

„Lo Spirito di Locarno“

di Miguel Ángel Cienfuegos



Il 5 ottobre 1925 iniziava la Conferenza di Pace di Locarno. Erano stati anni in cui fu altissimo il rischio che fossero riprese le ostilità, soprattutto tra la Francia e la Germania, a sette anni dalla fine della Prima guerra mondiale. Locarno era l'ultima speranza per la pace: non più una pace imposta dai vincitori ai vinti, ma guidata da un "Nuovo Spirito".

"Lo Spirito di Locarno" del Teatro Paravento è uno spettacolo composto da scene teatrali, narrazioni, musiche e canzoni dal vivo. Ha caratteristiche di un "teatro documentario", o "cronistoria teatrale". Il suo carattere godibile è garantito da un approccio narrativo teatrale e dalla presenza della musica e delle canzoni, come pure da un ritmo continuo nella narrazione. La rappresentazione, oltre a proporre una panoramica delle giornate della Conferenza, cerca di far comprendere le delicate sfide che essa dovette affrontare, ripercorrendo i tragici avvenimenti della Grande Guerra e le tensioni postbelliche che gli accordi di Versailles del 1919 avevano provocato.



All'interno di una locanda locarnese, gli avventori danno vita ai diversi personaggi storici e rievocano gli accadimenti di 100 anni fa. Personaggi di rilievo di quell'epoca partecipano alle discussioni: il Primo Ministro francese Aristide Briand, il Primo Ministro tedesco Gustav Stresemann, il Primo Ministro britannico Austen Chamberlain, il sindaco di Locarno Giovan Battista Rusca...



"Lo Spirito di Locarno" è proposto nel programma ufficiale delle commemorazioni per il Centenario del Patto di Locarno dalla Città di Locarno.

Teatro di narrazione

Testo e regia: Miguel Ángel Cienfuegos

con Luisa Ferroni, Debora Palmieri, Marco Capodiecì e Davide Gagliardi

e con i membri fondatori del gruppo musicale „Vent Negru“:

Mauro Garbani e Esther Rietschin

Costumi e scenografia: Deborah Erin Parini

Disegno Luci: Josef Busta

4 attori, 2 musicisti, 1 tecnico

80 min. senza pausa

anche all'aperto