

NUOVO

„Felici di volare“

La vita di Amelia Earhart e Élise Deroche, tra le prime donne aviatrici



La storia di due pioniere dell'aviazione dell'inizio '900: Amelia Earhart, cittadina nordamericana nata nel 1897, la prima donna a compiere il volo transatlantico in solitaria nel 1932; e Raymonde de Laroche, pseudonimo di Élise Deroche, nata a Parigi nel 1882, la prima donna al mondo ad ottenere un brevetto di volo, l'8 marzo 1910.



Lo spettacolo è diviso in due episodi; nel primo, Amelia dialoga con la sorella Muriel; nel secondo, Élise dialoga con la cantante Jeanne Florentine Bourgeois, detta Mistinguett. Epoca: primi anni del '900, negli Stati Uniti e poi in Francia.

Tutte e due, oltre alla passione per il volo, hanno svolto una serie di altre attività che le hanno rese famose. Le loro appassionanti vicende, benché siano lontane nel tempo, ritrovano una sorprendente attualità ai giorni nostri e diventano un simbolo, ma anche l'esempio di come un'azione concreta, coraggiosa e positiva, possa portare gli esseri umani a realizzare i propri ideali.

Ciò che accomuna queste due donne è soprattutto il contributo alla liberazione femminile e alla conquista di una piena partecipazione delle donne alla società. Si batterono perché alle donne fosse riconosciuto il diritto di pilotare un aereo. Pur non definendosi femministe, il loro impegno ebbe un carattere profondamente femminista.



Teatro

Produzione Teatro Paravento
Testo e regia Miguel Ángel Cienfuegos
Con Luisa Ferroni, Debora Palmieri
Costumi Deborah Erin Parini
Scenografia Ada Simona, Sergio Simona
Colonna sonora Fabio Mago Martino

2 attrici, 1 tecnico
60 min. senza pausa
anche all'aperto